



# בדהרבי אבותינו

עלון שבועי שע"י תלמוד תורה 'עטרת חיים' לבני תורה ק"ק תימן יע"א  
בנשיאות מרן הגאון רבי יצחק רצאבי שליט"א

רח' הרא"ש 2 אלעד, ישראל. טל: 03-9097022

הגיליון מופץ בכל בתי הכנסת ק"ק תימן בעיר אלעד ועוד..



## פניני הלכה

**נהגו בהרבה קהילות ישראל לתלות בבית הכנסת "ביצת בת יענה" וכן הוא מנהגינו**  
מרן הגאון הרב יצחק רצאבי שליט"א, הראה למנהג זה מ"ה טעמים [בשיעוריו השבועיים], ונתן בהם סימן "מ"ה ה' אלוהיך שואל מעמך כי אם ליראה", ולהלן מובא ט"ו טעמים. היענה מסתכלת על ביצתה ללא הפסקה. ומהבטה זו מתחממת הביצה ומתבקעת והולד יוצא לאויר העולם. ואם אחר יפסיק בנייהם, הורגת אותה, כי ההפסקה גורמת שהביצה תהיה מזוהמת ולא יצאו ממנה אפרוחים.

- ולכן תולים ביצתה:
- א. לעורר שעיקר קבלת התפילה, היא על ידי הכוונה. ושלא יהיו מחשבות אחרות שיפסיקו בינו לבין אבינו שבשמים (ש"כ והיעב"ץ).
  - ב. לרמוז שהשי"ת משגיח עלינו בכל רגע (מדרש תלפיות).
  - ג. לזכור שעניי השי"ת תמיד בא"י מקום המקדש, ועל ידי כך יבוא האדם להתפלל בביהכ"נ הנקרא מקדש מעט על הגלות ועל החרבן (שם).
  - ד. להורות כי עניניו תלויות אל ה' אלדינו עד שיחננו (נפלאים מעשיך).
  - ה. שלא ישוחו בשוחה בטלה בביהכ"נ כביצה שאין לה פה (עולת שלמה) וישמו ביצה זו בדוקא אשר היא גדולה וחזקה, וכן להלן.
  - ו. ויש שאומר עוד שישתוק אפילו מדברי תורה כיענה שאפילו מכין אותה שותקת (טעם הצבי).
  - ז. שמבת היענה ילפינן בחולין דהיוצא מן הטמא טמא, ולכן יזהר לטהר פיו קודם שיתפלל כדי שגם תפילתו היוצאת מפיו תהיה טהורה ותתקבל בשמים.

המשך בעמוד הבא

להצלחת כל תורמי התלמוד תורה יהיבטושב"נ

## בנתיבי החינוך

הרב אליהו נהרי שליט"א מנהל הת"ת

ויאמר ה' אל משה מה תצעק אלי (שמות יד. טו)

מובא ב'מדרש הגדול' בזה"ל: ויאמר ה' אל משה מה תצעק אלי. ר' יהושע אומר אין להן לישראל אלא נסיעה. ר' אליעזר אומר אמר לו הקב"ה למשה בני שרויין בצרה ים סוגר ושונא רודף ואתה עומד ומרבה בתפילה לפני, מה תצעק אלי דבר אל בני ישראל ויסעו, שהיה אומר יש שעה לקצר ויש שעה להאריך, אל נא רפא נא לה הרי לקצר, ואשב בהר ארבעים יום וארבעים לילה הרי להאריך, עכ"ל ויעו"ש עוד אריכות.

מורגל בפי אבותינו זמן תפילה לחוד וזמן תורה לחוד, היו אומרים זאת למי שלומד בזמן התפילה. לכל דבר עת וזמן וכמו שאמר שלמה המלך עליו השלום (קהלת ג. א-ה) לכל זמן ועת לכל חפץ תחת השמים: עת ללדת ועת למות עת לטעת ועת לעקור נטוע: עת להרוג ועת לרפוא עת לפרוץ ועת לבנות: עת לבכות ועת לשחוק עת ספור ועת רקוד: עת להשליך אבנים ועת כנוס אבנים עת לחבוק ועת לרחק מחבק: עת לבקש ועת לאבד עת לשמור ועת להשליך: עת לקרוע ועת לתפור עת לחשות ועת לדבר: עת לאהב ועת לשנא עת מלחמה ועת שלום:

ובחינוך עסקינן. יש אנשים באים עם ילדיהם לבית הכנסת להתפלל, אך בנם יוצא החוצה ועושה את אשר עושה, או אפילו כאשר הוא בבית הכנסת הם עסקים בכונת התפילה ולא נותנים עיניהם בילדיהם המפריעים והמשתובבים. נוסף לזאת, כאשר פניתי פעם לאחד מהאבות ואיש ירא אלקים שבנו מפריע כאשר הוא מתפלל, השיב לי, הילד צריך לראות דוגמה אישית שלי וזה מה שיגרום לו לעלות ולהתעלות הוא רואה אותי שאותי לא מעניין כלום רק התפילה כך הוא ישתנה לבד. בר מינן מהא"י דעתא, לא רק שהוא לא עושה את שצריך גם הוא מצדיק את מעשיו. האמת נפלאה לפי דעתו למה הוא מודרך ומשוחח ומכוון את בנו לילך בדרך ישרה, די שיראה לו איך הוא עצמו מתנהג ומספיק בכך.

ואולי זה נשמע קצת מקרה חריג ולא שכית, אך הרבה אנשים נופלים ברשת זו. דוגמה נפוצה, יש הרבה אמהות שמרבות בתפילה על ילדיהם ומוזילות דמעות שלישי. ופשוט שתפילה היא הדבר הכי עליון והכי מועיל, אך פעמים רבות דבר זה בא לחפות על מה שהן כמו ידיהן גורמות. ר"ל, קשה להן לעמוד על עיקרי החינוך כגון שמוותרות איפה שלא צריך לוותר, מחבקות מתי שזה לא הזמן הנכון לחבק, מפרגנות בעיתוי לא רצוי, מגינות בזמן שאסור להגין וכו'. ולמה הדבר דומה, לאדם המשליך בנו לים הגדול ועומד בתפילה לבורא עולם שיצילהו מטביעה.

דוגמה נוספת מצויה. ילד שמאחר כמעט בכל יום למוסד החינוכי. שואלים את ההורים למה הילד מאחר? ההורה משיב, תתנו לו עונשו עד שהוא קם, ועד שהוא אז, ועד שהוא הולך וכו' וכו', מגיע לו עונש, תענישו אותו!!

אכן ילד שמתעצל (אולי) צריך עונש (טיפול), אך למה המוסד החינוכי צריך להעניש? למה ההורה עצמו לא מטפל בזה בחומרה רבה. יותר מזאת, על הרוב אם ההורים יבדקו לשורש הדבר, ימצאו שהם הם הבעיה, כי הם עצמם הרבה פעמים קמים באיחור, מגיעים למקום העבודה או התפילה או הכולל באיחור, והכל בלחץ ובאי חשק ובלשון עדינה, וכל זאת הילדים שלהם יודעים ורואים. אי"כ מה מצפים הורים שכאלה שהילד יצא שונה??? ע"ז ראוי לומר "מה תצעק (ההורה) אלי (למוסד החינוכי), דבר אל בני ישראל (אליך עצמך) ויסעו", ויזו עצמן מהנהגותיהם השגויות. וכאשר יחפש האדם וימשש בכליו ימצא עוד הרבה דברים שהוא תמה עליהם למה ילדיו לא עושים בקשתו, כגון בלימוד התורה ובארגון וסדר הבית, ובהרמת ושטיפת כלים ועוד ועוד. והאמת שהוא צריך ראשית לעשות שינוי עם עצמו כי זה לא הזמן עתה לצעוק אלא לדרוש מעצמו לעשות מעשה. ואחר שיעשה מעשה תהיה תפילתו רצויה לפני אבינו שבשמים, אכ"ר.

יתברך משפע בריכה העליונה, האיש אשר ידיו רב לו במלאכה, והוא עומד לימין מרנא ורננא לעדת תימנה, וכל פניה אליו מצידו עננית מיד ובאהבה, הרב **שילח יצאלי** יצ"ו. יה"ר שיזכה להגדיל תורה ולהאדירה, וכל המשטינים והמקטרגים יושלכו תחת רגליו ארצה, ויאריך ה' ימיו בטוב ושנותיו בנעימים בגריאות איתנה, אכ"ר.

# מחידושי רבותינו

## י' בשבט יומא דהילולא דצדיקיא

שני המאורות הקדושים הרב שלום שבזי. והרב שר שלום שרעבי זיע"א. נפטרו ביום י' בשבט. לפי המסורת איש מפי איש. כי הרב הגדול הרשב"י נתבקש לישיבה של מעלה. בערש"ק ט' בשבט לפני שקיעת החמה. ובאותו היום נולד הרב שר שלום שרעבי מזרחי ידיע.

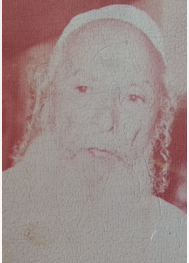
## פתרונות לפרשת 'בא'

אחודה חייה! ניסן ראשון לחודשים ושיביע לתחילת השנה, ולעיתים כשהשנה מעוברת הוא שמיני. הזכרה: נתאי עמר. מי בתמונה: הרב שלום עוזיירי. הזכרה: אביעד שר שלום מפעי.



עשו את אות מעשה אך בתוספת פעולה והוא למנע עברה בין הפותרים נכונה יוגרל פרס

## מי בתמונה?



בין הפותרים נכונה יוגרל פרס

בשנת הת"ע לבריאת עולם. גם כן נפטר בשנת "והיתה מנוחתו כבוד". דהיינו בשנת התקל"ז ב' בשבט. אמרו עליו על הרב הצדיק החסיד המקובל הקדוש אבא שלום בן יוסף שבזי זכותו יגן עלינו אמן. כי הוא היה גלגול רבי שמעון בן יוחאי. והוא תיקן מדת ההו"ד שבעשר ספירות העליונות. ע"י שחיבר שירים מסוגים שונים. כמנין הו"ד חמש עשרה אלף. והם ארבעת אלפים שירים. חמשת אלפים נשוד. ששת אלפים הללות וגמר אותם בליל ל"ג בעומר בספירת הו"ד שבהו"ד. ע"י שבחי הבורא יתברך שמו. ויום פטירתו היה ביום ערב ש"ק. לפני שקיעת החמה. ומכיון שהוא ידע מתי יפטר, או שהרגיש. הכין כל צרכיו ליום העליה השמימה. מבלי שידעו בני ביתו גם כרית הקבר הכל היה מוכן. ורק סמוך לפטירתו הודיע שהכל מוכן. וצוה לשני תלמידיו המובהקים שיפקחו על ההלויה וסדרי הקבורה לפי כל הכללים שמסר להם. ועם פטירתו נרעשה כל העיר וכל הסביבה והוכו בתדהמה. ולא ידעו מה לעשות והיות דהפטירה היתה בסוף יום ששי היו נבוכים ולא יכלו להחליט אם לקבור אותו תיכף. או להשאיר עד מוצאי שבת קודש. ועמדו בפני שתי בעיות קדושת השבת. וקדושת הצדיק. או שהצדיק ישאר בבזיון עד מוצאי ש"ק. או חס וחלילה אולי יחללו את השבת. היה ביניהם מקובל אחד אמר להם שמוכרחים לקבור את הצדיק, ובעוזה"י לא יהיה חלול שבת. התחילו להתעסק בלוייה וכבר כמעט שוקעת השמש. פתאום ראו שהשמש עמדה כאלו שמחכה מתי יגמרו. הודרו ועשו כל מה שצריך לכבוד הצדיק. וקברו אותו לפי מה שצוה את שני התלמידים שלו גמרו וחזרו מהקבורה. ורחצו ונכנסו לבית הכנסת להתפלל מנחת ע"ש ושקעה החמה. אמר להם אותו חכם לא עמדה החמה אלא לכבוד הצדיק. וגדול הנס שהיה ביום פטירתו ממה שהיה בחיים חיותו.

גם אמרו עליו שהיה גלגול רשב"י ומשה רבינו. אלא היות ורשב"י היה הגלגול האחרון; והוא שבה מן הקליפה את ניצוצי הקדושה נאמר עליו עלית למרום שבית שב"י. ר"ת שמעון בן יוחאי. כמו כן נאמר שב"י. שלום בן יוסף. ונאמר רבינו הקדוש האר"י שב"י. יצחק בן שלמה. כמו כן רביעי בקדש חסידא ופרישה נאמר עליו שב"י. שלום בן יצחק. זה הוא הרש"ש. יע"א.

ואמרו עליו על הרב שר שלום מזרחי שרעבי ידיע. שהיה גלגול האר"י זצוק"ל. כי כן כתב עליו ספר בני יששכר. הרש"ש ניצוץ רבי האר"י הקדוש. ובשעת פטירתו היה אצלו הרב יצחק הכהן זצ"ל. אמר לו אם תזכו אני אבא שוב ואחזור ללמד אותכם הקבלה בשלימות. אין ספק בדבר שידעו בכבוד. כי הוא הרב שר שלום. אשר חדר לעומק הקבלה. ודעת רבי האר"י זיע"א.

וכ"כ בספר תולדות אהרן ומשה. ובקונטרס אפר יצחק. כי רבינו הרש"ש גילה לנו בעין טובה את הקבלה. ועליו נאמר טוב עין הוא יבורך. כי נתן מלחמו לדל. והיודע ומכיר חכמתו הנפלאה יודה. כי מה שאמר רבינו האר"י לתלמידיו קודם פטירתו. שאם יזכו יבא בגלגול וכו' כמו שנזכר בספר שבחי האר"י. כנראה שבא לנו בהרש"ש וגילה לנו כל מחסורינו. כשנדקדק בהקדמותיו הנוראות "נהר שלום" "רחובות הנהר" ו"השמש" מעט. החזיק בו את השמים ואת הארץ ע"כ. שוב ראיתי להרח"ף בספר תוכחות חיים פרשת תצוה דף צ"ב ע"ב שכתב כן. הנה דמצינו לגדול בתורה ובחסידות המפורסם בקבלה הרב שר שלום שרעבי זצוק"ל. אשר אמרו עליו כי ההבטחה שהבטיח רבי האר"י לתלמידיו כשהיה טובל כשהוליקוהו לקבורו. שאמר להם אם תזכו אבוא אליכם פעם אחרת. כי בא אליהם הרב רבינו האר"י בגלגול. ברב שר שלום שרעבי זיע"א ע"כ. ואולם אמרו הבטחה זו היתה כשהיה טובל וכו'. כעת לא הושמענו מגורי האר"י סגנון זה. כי בשחי האר"י מפורש שהיתה ההבטחה קודם הפטירה וכנראה לאו בדיוק נאמר כי לא נחית לזאת. ואכמ"ל. ואין לנו להכריע מתי היתה ההבטחה אם לפני או בשעת הפטירה. והעיקר כי ההבטחה קוימה ע"י שבא האר"י בגלגול בהרב שר שלום שרעבי וגילה סודות הקבלה לתלמידים. והנה יום ההוללה י' בשבט עלינו לזכור זכות שני הצדיקים קדושי עליון הרשב"י והרש"ש ולהתיחד וללמוד לעינינו. וזכותם יגן בעדנו... ובעד כלל ישראל אמן. (מנחה שלוחה למוה"ס חוזה זצ"ל עמ' קפ"א)

## הרכיט נפואי

(מכתב שהביא מצרכות)

לכבוד הרב נהרי שלום!  
כמה נצטט לנו לקרא את דברי הרב שפלאן השבועי פנולא של מהצוות בדוכן.  
אנו מסכימים עם כל מילה ומילה שבאנו כותב ואף מצריכים את הצוות דקדושה של הרב לכתוב דברים חשובים ואמיתיים אלו!  
קראנו הפעם שאת את הדברים בקול רם לכולם (לילדים כאופן) יפנינו ויפנינו מהי הפקפה נכונה פדור מופלא כנה כי זוהי אכן הפקפתנו פמיתנו ואל כן כ"כ מחננו פקריאת הדברים. יושר כח על השמעת האמת של מורה.  
המצרכה רבה משפחת .....

## לרפואת הנפש והגוף לתמר אפרת בת יחיא בשכחע"י

## פניני הלכה

המשך מהעמוד הקודם

- ח. על זה הדרך אפשר לומר עוד שאע"פ שיש סברא להתיר ביצה היוצאת מעוף טמא (כדכתב הר"ן, שאף ביצת טהורה חידוש הוא שמותרת, דהוה לין לאוסרה משום אבר מן החי, ואם בכל זאת מותרת משום ששונה הביצה מגוף העוף י"ל שגם ביצת עוף טמא מותרת), מ"מ אסורה. ה"ה תפילה ושאר דברי קדושה היוצאים מפה טמא, שאף שיש סברא להתירם לא יתקבלו בשמים.
- ט. שיתפלל בהתלהבות (כמובא בשל"ה ובעין חיים למהרי"ץ) כביצה שצריכה חום ובכך היא נבקעת.
- י. שישתכל בסידור ולא יסוּח דעתו להביט לצדדים (כמובא במ"ב בשם האר"י).
- יא. שהיענה אכזרית ולכן אסור לאכלה (כדאיתא בתוס'), ולא כן הקב"ה שמרחם על בניו ויקבל תפילותינו לרצון אם נתנהג ברחמנות.
- יב. שהיענה עוזבת את בניה ורומסים אותם עוברים ושבים, ואנו מבקשים מהקב"ה שלא יעזבנו ולא יטשנו בגלותינו למרמס אוד"ע.
- יג. זכר לחרבן שהרי קול היענים מוזכר לגבי אבל ומספד (אבל כבנות יענה (מיכה א, ח) ובעוד הרבה מקומות). והיינו דהוי קישוט לביהכ"נ ומאידך הוא זכר לאבל, ובכך נפטרם מאמה על אמה שאינה מסוידת ואכמ"ל.
- יד. לעורר על הצדקה בביהכ"נ בשעת התפילה שלא כיענה שאכזרית על בניה ומתרחקת מהם בכדי לא לתת להם אוכל.
- טו. לרמוז שאם התפילה לא תתקבל ה"ז מפני החרבן שחסר בשפע הניתן לישראל (כדרך הכתוב באיכה ד, ג) גם תנים וגו' הניקו גוריהם בת עמי לאכזר כיענים במדבר, וכיעוין שם במהר"ם אלשיך, והכא נמי השפע ניתן לאוה"ע ואכמ"ל) וכשנתקן עוונותינו יתקבלו תפילותינו.

לז"שק תומר ישראל בן יעקב ואודליה בת מנשה	לעילוי נשמת מרדכי בן דוד אוחנה ז"ל תנעב"ה	לעילוי נשמת מוהר"ר חיים בן שלמה עדני זצוק"ל מרא דאתרא דאליכין, תנעב"ה
--	---	---



ויאמר כי יד על כס יה מלחמה לי"י בעמלק מדר דר (שמות יז טו)  
מדר דר. יש רמו לחודש אדר, שהמן נתלה ואבד בו, מן הפסוק מלחמה לה' בעמלק מדר דר", (שהוא מלשון "אדר"), אף עפ"י שהם חסרים אל"ף.  
(פירושים משולחן גבוה למהר"י אלשיך זצ"ל עמ' ל')

## בדרכיהם אתהלך...

חכם עדיף מנביא (ח"ב)

אמנם אני בן הימיני, ידיך ומכרך, ידי ומכבד תורת השפיטה "אלשרעית", שמתני נפשי בכפי עתה, בסוף היום, אחר הטהרות ואחר תפילת המנחה, לבקשתך וליעצך עצת אמת לה' יתעלה:

אשר תשחרר את היהודי ותפוק את אויקו הכבדים. יכנס לבית הכנסת, בית אלדים חיים יתעלה ויתברך יחד עם אחיו היהודים, יתחנן על נפשו ויתודה על חטאיו. יתרצה לפני ה' על מצבו. שם יברך אותך לפני ה' אשר יוסיף על מעמדך, יחוקך וירם מעלתך נגד אויביך ותזכה לחוג כל חג, כל שנה, מחדש, בשמחה ובבריאות".

אכן הנאום חוצב להבות הזה, בסממניו ובהופעתו התיאטראלית של ר' חיים נע"ג, עשו את שלהם ועוד איך. הן על שר בית הסוהר שנאלם דום, והן על כל הנלווים והנאספים, כולם מוסלמים, אשר שמרו מרחק מר' חיים שלא יפגעו ויכוונו ב"גחלתו" של "כהן היהודים", במיוחד בשעה קדושה כל כך לעם הספר, העם הנבחר, העם שהובטחה לו ביום זה מחילה וסליחה על כל מעשיו, הלא דבר הוא בעיני המוסלמים ואין איש אשר יהין לפגוע, אף בפיו, בקדושתו של יום זה. שר בית הסוהר עמד נדהם ולא ידע מה להשיב. חשש לנפשו שלא יפול בחטאו של היהודי הזה נוכח יום אדיר בימי שנה. ה' אלדי ישראל! מי אשר יהין, לא יירא ולא יחוש לחייו וחיי התלויים בו... נגד כל הנאספים והמלוים קרא

המשך בשבוע הבא איה בלג

## מהליכות אבותינו

שירי גנאוי (שירי נשים) וריקוד דעסה

מתוך שיעורי השבועי של מרן הגר"י רצאבי שליט"א (מוצי"ש שמות ה'תשע"א ב'שכ"ב)

צריכים לדעת עוד דבר בקשר לשירה התימנית. השירה התימנית לצערנו גם היא עברה קלקול. הרי יש אצלינו את השירה התימנית הידועה. לצערנו הזמרים התימנים רוצים לפתח את השירים, לקחו קלטות ודיסקים של זמרים ערבים מתימן והם מנגנים את השירים שלנו כמו השירים של ערביים. זו שירה ערבית. ויש שירי גנאוי מה שעושים ריקוד דעסה, צריכים לדעת שזה בכלל לא שייך לגברים. המקור של ניגון דעסה הוא מהערביים. בדקנו את הנושא הזה. בקשתי פה מהרב יונתן ואני אקרא לכם מהכתב, הגברים מעולם לא רקדו דעסה, רק הנשים וערביים. וצריכים לדעת עוד דבר, הנשים באזור שלנו, צנעא וסביבותיה, בכלל לא רקדו דעסה. לא יודע מאיזה איזורים באה הדעסה. המקור של הדעסה במקור הוא מערביים. יש נשים יהודיות באזורים ובמקומות מסוימים, שהן למדו את הריקוד הזה מערביים, אבל זה לא ריקוד של נשים אלא של ערבים. יש יהודיות שלמדו את זה כי בלאו הכי הן היו עושות את הניגונים של הערביות. לצערנו מה שקורה היום, שהזמרים אפילו הטובים, לוקחים שירים אפילו לנר ולבשמים ועושים אותן בניגון גנאוי של הנשים, יש לזה קצב אחר, זה יותר רגשי.

בתשובה לשאלה מהקהל: פירוש המלה דעסה זה דריכה. זה קצב ריקוד הולך וחוזר, אח"כ הם משתוללים וקופצים, אבל זה ריקוד כזה של דריכה. ושמעתי שיש כאלה שעושים את הסוף בצורה לא צנועה. בכל אופן הריקוד והשירה הזאת של גנאוי, לא שייך ליהודים בכלל. אינני יודע אם אנחנו יכולים לעצור ולצמצם את זה, אבל צריכים לדעת שזה לא ריקוד יהודי. נכון שאין איסור לרקוד ריקוד של ערבים, אבל זה טינופת. זה בגדר נבל ברשות התורה. יש כלל, כח הפועל בנפעל. כמו שכתוב על רבי חייא שרצה ללמד ילדים תורה, הלך עשה את הגוילים ועיבדם ועשה את הכל לבד, בשביל מה היה צריך? לא חבל לו על הזמן? אלא הוא רצה שהילדים ילמדו בקדושה ובטהרה ולכן דאג שהכל יהיה כשר ובלי כל חשש של גזל וכדו', הכל בכדי שהילדים יגדלו על טהרת הקודש. ראיתי דבר נפלא באור החיים הקדוש פרשת שלח, הוא אומר איך זה שהמרגלים שהיו צדיקים כמו שכתוב כולם אנשים, צדיקים, למה הם חטאו בסוף? למה הוציאו דיבת הארץ רעה? הוא אומר שהם חטאו בגלל שאותם אלו ששלחו אותם היו רעים. אם אצל המשלחים היתה כוונה רעה אפי' שהם היו טובים זה פעל עליהם. שלוחו של אדם כמותו, וכיון שהוא חושב לא טוב, זה פועל עליו להזיק לו.

צריך לפחות להשתדל לצמצם כמה שאפשר. יש כאלה שלוקחים שירים, רוצה לשיר לדוגמא אלאף אלאף ועושה את זה בניגון של גנאוי, זה לא אסור אבל הם רוצים את הקצב ואת הריקוד הזה, ולכן הם שרים אפילו שירים מהדיואן עם ניגון של דברים בטלים. בקיצור יש פירצה גדולה מאד בנושא הזה, ואינני יודע אם נצליח לעצור את זה, יש כאלה שאומרים שזו גזירה שאין הציבור יכול לעמוד בה, אבל צריכים לדעת יכול להיות שזה קשה ויש בעיה שאין זמרים אחרים, ומי ישיר ואיך ישיר ומתי ילמד, אבל ראשית שלפחות נשאף לתקן את הדבר, נכון שזה קשה אבל לפחות לצמצם בזה כמה שאפשר, לפחות שנשאף לצמצם ובמשך הזמן או שהזמרים יחזרו בתשובה, או שיקומו זמרים אחרים שישיירו כמו שצריך, אבל לא להשאיר את המצב כמו שהוא. שנית, אם נשתדל בכל פעם, תדעו לכם שאכן בסוף יש הצלחה. מי היה מאמין, שמלפני כמה שנים כשהתעורר הנושא של שירי עגבים, מאז לא יצאו דיסקים של שירי עגבים. היתה בזמנו ישיבה, כאן בבית המדרש, עשינו כינוס של עשרה זמרים כמדומני, שלא ידעו בכלל מה זה שירי עגבים, ומאז הם לא הוציאו יותר שירי עגבים. עד אז הנושא הזה היה פרוץ מאד. א"כ ניתקן הדבר, ועכשיו אפילו בחנות (נוסח תימן) לא מוכרים יותר שירי עגבים. רואים שאם אנחנו משתדלים ופועלים, גם אם אנחנו לא מצליחים לתקן את העניין עד הסוף, אבל לפחות מתקנים קצת. גם בזה אנחנו לא הפקרנו את העניין ואנחנו מוחים, ומצליחים כמה שמצליחים. ובעז"ה יהי רצון שבסופו של הדבר העניין יתוקן לגמרי. כך לפחות לא תהיה עלינו תביעה, כי אנחנו עושים כמיטב יכולתינו, אבל אם נתיאש מראש ונשלים עם המצב, הנושא יתדרדר עוד יותר. ובעז"ה נעשה ונצליח.

בתשובה לשאלה מהקהל: תדעו שבתימן הריקודים לא משתווים, לא בכל המקומות רקדו אותו דבר. גם בריקודים של הנשים בתימן לא כל הריקודים אותו דבר. שאלתי על הריקוד של הנשים, נוסח צנעאני, אמרו לי לא, מה שרוקדים זה לא הריקוד שלנו. והמעניין שמצאו שהריקוד של הנשים הצנעאנים דומה יותר לריקוד של הנשים החבאנים. אינני יודע מה הקשר אבל זה אותו סגנון ריקוד, על אף שצנעא וחבאן יש ביניהן מרחק עצום. אבל יש לצערנו נשים תימניות ששרות ומרקדות באיסור. זאת הזמרת כהן למשל, שהיא בידאנית, היא שרה שירים רח"ל, אסור לשמוע מה שהיא אומרת, היא שרה ממש שירי עגבים. היא מפורסמת וזה לא סוד. היא שרה ממש שירים שאסורים. ביררתי את הנושא הזה כבר לפני כמה שנים וגם בזמן האחרון, וזאת כהן שאומרים שהיא בידאנית, ולא משנה אם כך זה הסגנון שלהם. לצערנו, אם אין יראת אלדים הכל נהיה הפקר. צריך לדעת לחסום את הדברים האלה, והמקב"ה יסייענו ויעזרונו על דבר כבוד שמו.

לעילוי נשמת חיים בן יחיא נהרי ז"ל, אוריאל אהרן בן אליהו פרץ ז"ל,  
דוד בן סעיד בשארי ז"ל, יוסף בן יחיא נהרי ז"ל, ר' אברהם בן יצחק דאוד טביב זצ"ל,  
יפה בת יחיא נהרי ע"ה, תנצב"ה



# תפארת בנים

מבצע "משנויים תורה בשמחה רבה"  
ממשיך - ותלמידים רבים ממשיכים לשנו  
בע"פ אלפי פסוקים ומשניות, ואף רכשו  
פרסים רבים מהנקודות אשר צברו

(בתמונות חלק סתובים)



חולק להורי התלמידים לרגל ט"ו  
שבט סדר תרומות ומעשרות עם  
ביאורים והלכות כפי פסק  
רבתינו הרמב"ם והש"ע



## חכמי תימן

הרב ישעיהו ביה סלום משורר  
(שאעה) זצ"ל

נולד ערב חג השבועות ה' סיון  
ה'תרע"ח בכפר סחול בני שמסאן  
שבמחוז איב. התייתם מאביו בגיל  
שמונה. רבותיו סבו הרב סעדיה  
שאער והרב אברהם שחב והרב  
יעקב משה חרל"פ. כבר בילדותו  
נתגלה כבעל כשרון. קיבל הסמכה  
לשחיטה גם לבהמה גסה קרוב לגיל  
חמש עשרה. בדרכו לארץ לימד  
תורה בעדן בשהותו שם. כשהגיע  
ארצה בשנת תרצ"ז למד בישיבות  
בירושלים. בגיל כ"ד כיהן כר"מ  
בישיבת אור המזרח. עסקן ציבורי  
גדול. רב שכונת מחנה יהודה בפ"ת  
אב"ד, וחבר ב"ד הגדול. חיבר  
שירים וחיידושי תורה שעדיין חלקן  
הגדול בכתובים.



נפטר י'  
סיון  
תשנ"ח

## התודה...

### הברכה...

לאנשים היקרים והאהובים,  
אשר התנדבו ראשונה, לשיכלל  
בהגם את מתחם הת"ת  
משפחת אביב הי"ו  
משפחת עוז ארי הי"ו  
משפחת ליפשיץ הי"ו  
משפחת חלוי הי"ו  
ימלא'ה ב"ה משאלות לבם  
לשובה, ויראנו ברכה והצלחה בכל  
אשר תגע ידם, וכל זרעם יהיו  
כמותם, לשיכלל היכלי'ה בכל  
מושבותם, ויהיו צדיקים ויראים  
כרצון בוראם, ויאריצו ימים ושנים  
על ארמתם, ויזכו לקבל פני משיח  
צדקו בקרתא דירושלם, אצ"ר.

הערות. הארות ותשובות לחידות  
ניתן לשלוח לפקס: 03-9130009  
או במייל:  
Nahari@enativ.com

גני ילדים / תלמוד תורה

## "עטרת חיים"

ע"ש המהר"י"ן ורביה"ק זצוק"ל  
לבני תורה ק"ק תימן - אלעד

רח' הרא"ש 2 טל: 03-9097022  
בנשיאות ובהכונת מרן הגאון הרב יצחק ראובני שליט"א  
בראשות הרב אליהו נהרי שליט"א

זה הזמן להוסיף בקדושה, בתורה וביראת שמים טהורה וצרופה,  
עם שמירת מסורת אבותינו הקדושים.

## הודעה בדבר רישום לשנת הלימודים תש"פ

הננו להודיע לציבור בני התורה כי נפתחה ההרשמה

לשנה"ל תש"פ הבעל"ט

לגני הילדים גילאי 3-4-5

לכיתות התלמוד תורה

לרישום:

יש להגיע למזכירות הת"ת רח' הרא"ש 2, או להתקשר לטל: 03-9097022

אין בהרשמה התחייבות לקבלת התלמיד | קבלת התלמיד מותנית באישור ועדת הקבלה

לזש"ק  
יובל בן דוד  
ורות בת זכריה

לזש"ק  
שלום בן יעקב ומירב  
טליה בת מנשה